

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

8 décembre 2025

Claire Tabouret x Atelier Mondineu

L'encadrement comme geste d'accompagnement artistique à l'occasion de l'exposition produite par le GrandPalaisRmn

"D'un seul souffle" de Claire Tabouret

au **Grand Palais** du **10 décembre 2025** au **15 mars 2026**.



L'exposition **"D'un seul souffle"** de **Claire Tabouret** au **Grand Palais** dévoile les maquettes grandeur nature et esquisses préparatoires des six futurs vitraux contemporains pour la cathédrale **Notre-Dame de Paris**. L'Atelier Mondineu signe l'ensemble des encadrements présentés, offrant à ces œuvres en devenir un écrin façonné dans la précision, le respect des matériaux et une tradition artisanale de près de cinquante ans. L'encadrement des œuvres bénéficie de la généreuse contribution de Mme Kristin Johnson et sa famille.

Une exposition produite par le GrandPalaisRmn, au croisement du patrimoine et de la création contemporaine

Au Grand Palais, Claire Tabouret révèle les dessous d'un projet historique : **le travail préparatoire des six futurs vitraux contemporains** pour la cathédrale de Notre-Dame de Paris, réalisés avec l'**Atelier Simon-Marq**, sous la maîtrise d'ouvrage de l'établissement public **Rebâtir Notre-Dame de Paris**. L'exposition invite le public dans l'intimité d'un processus en cours, entre monotypes, pochoirs, rosaces, fragments assemblés, essais et compositions monumentales. L'Atelier Mondineu accompagne ce moment rare avec sobriété pour laisser place au travail de l'artiste.

Un savoir-faire français au service d'une œuvre en gestation

Depuis 1976, l'Atelier Mondineu, fondé dans le Marais puis étendu avec un atelier de production à Torcy, s'est imposé comme l'un des grands noms de **l'encadrement d'art contemporain**. L'Atelier a reçu **le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)** – distinction d'État qui consacre **l'excellence des savoir-faire français**.

Pour l'exposition de Claire Tabouret, l'atelier a conçu des encadrements sur-mesure capables d'accompagner sans figer les dessins de l'artiste : des cadres pensés comme des respirations, laissant l'œuvre "vivre" et dialoguer avec l'espace.

Chaque décision choix des essences, finition du bois, finesses des coupes, des assemblages pigeons ou entures multiples a été guidée par cette idée fondamentale qui irrigue la maison : **s'effacer pour mieux révéler**.





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cette collaboration s'inscrit naturellement dans la continuité des projets menés par l'Atelier Mondineu avec les institutions culturelles et les acteurs majeurs de l'art contemporain. L'atelier a notamment accompagné la **Cinémathèque française**, en réalisant des encadrements pour des documents, archives ou affiches autour d'Orson Welles. Dans le Marais, cœur de la scène artistique parisienne, Mondineu collabore depuis longtemps avec les grandes galeries voisines, dont la **Galerie Chantal Crousel**, confirmant la place singulière de l'atelier dans l'écosystème de l'art contemporain.

Un encadrement responsable : du bois à la lumière

L'Atelier Mondineu fabrique toutes ses moulures dans son atelier de Torcy, à partir de bois contrôlés, séchés et travaillés sur place. L'atelier est engagé dans une démarche exigeante de traçabilité et détient la **certification PEFC**, garantissant une gestion durable des forêts et de l'ensemble de la chaîne de transformation.

Chaque baguette conçue pour Claire Tabouret résulte de cette philosophie :

- matières nobles (chêne) sélectionnées avec soin,
- façonnage maison,
- finitions haut-de-gamme intégrées aux exigences muséales,
- choix de verres anti-reflets et cartons de conservation adaptés.

L'encadrement, chez Mondineu, n'est jamais un simple geste décoratif : c'est une architecture autour de l'œuvre, un prolongement silencieux de l'intention artistique.

Un héritage familial qui se transmet et s'étend

Entreprise familiale depuis trois générations, Mondineu réunit aujourd'hui 15 artisans qualifiés, menuisiers, encadreur, techniciens de conservation, régisseurs et transporteurs spécialisés. L'atelier forme aussi de jeunes artisans aux métiers du bois et de l'encadrement. Forte de cette expertise reconnue dans le monde de l'art et notamment dans celui de l'art contemporain, l'entreprise entre en 2026 dans une nouvelle phase de son histoire :

→ **L'ouverture de nouveaux ateliers-boutiques à Paris et en région**

Contact presse :

Annabelle Oliveira Conseils

bonjour@annabelleoliveira.fr

[+33 6 89 62 84 79](tel:+33689628479)

Atelier Mondineu

36 rue Pastourelle - 75003 Paris

du lundi au vendredi de 9h à 19h et samedi de 13h à 19h

Tél. [01 48 87 84 89](tel:0148878489)

contact@atelier-mondineu.com

www.atelier-mondineu.fr

Informations pratique sur l'exposition

"D'un seul souffle" de Claire Tabouret

Grand Palais - Galerie 10.2 - Entrée Clarence Dillon

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 19h30,

nocturne le vendredi jusqu'à 22h.

www.grandpalais.fr