



Edition Venezia

Invitation curatoriale | Entreprises du Patrimoine Vivant

Venise - Biennale d'Art 2026

4 mai au 20 juillet 2026

À l'occasion de la Biennale d'Art 2026, Bel Ouvrage Venezia réunira à Venise une sélection de designers, architectes d'intérieur, artisans et manufactures dont le travail témoigne d'un rapport exigeant à la matière, au geste et au savoir-faire.

Pensée comme une exposition curatoriale, cette édition explorera le thème :

Il Corpo della Materia

Une réflexion sur la dimension sensible et expressive des matériaux, sur la manière dont la matière devient langage, forme et présence.

Dans ce contexte, certaines Entreprises du Patrimoine Vivant sont invitées à proposer une ou plusieurs pièces susceptibles d'entrer en dialogue avec cette ligne artistique et avec l'architecture du lieu.

La sélection sera volontairement resserrée et éditoriale, afin de préserver la cohérence de l'ensemble présenté.

Manufacture

Nom de la Manufacture

Ville / Région

Contact

Fonction

Email

Téléphone

Présentation du savoir-faire

(4 à 5 lignes maximum)

Merci de présenter brièvement l'histoire de votre maison et la singularité de votre savoir-faire :

.....
.....
.....

Pièce(s) proposée(s)

Pour chaque pièce proposée :

Nom de la pièce

Designer / Atelier

Matériaux

Dimensions (H x L x P en cm)

Description courte (3 lignes maximum)

Visuels à joindre

Merci d'adresser avec ce document :

- 2 à 4 visuels HD minimum par pièce proposée
- crédit photo
- dossier de présentation éventuel

Informations complémentaires

Surface approximative nécessaire pour la présentation des pièces :

.....

Contraintes techniques éventuelles :

.....

Les propositions seront étudiées dans le cadre de la curation de Bel Ouvrage Venezia.

Les maisons sélectionnées feront l'objet d'un échange ultérieur concernant leur participation et leur intégration dans la scénographie de l'exposition.

Carole de Bona
Curatrice – Bel Ouvrage

